



[Download](#)



[71](#)



[Download](#)

Nei primi giorni di *The Troubles*, un gruppo di giovani soldati viene inviato per sostenere una ricerca RUC di armi. La situazione sfugge al controllo e un greenhorn finisce per separarsi dai suoi compagni e viene lasciato indietro. Segue poi una lunga notte a Belfast, mentre SAS, i giovani Provos, gli UVF e gli uomini dell'IRA senior si imbattono nel soldato e cercano di manipolarlo per il proprio programma. "Ci prendiamo cura dei nostri," dicono gli ufficiali superiori, ma il film mostra la verità per essere tutto tranne. Questo è un film a basso costo che fa un eccellente lavoro di superare i suoi limiti fiscali per costruire un thriller educato e grintoso. In sostanza, è un lungo film di inseguimento a piedi, ma non fa mai bandiere, e tutti i dialoghi e i dettagli del periodo sono plausibilmente autentici. Mi sarebbe piaciuto sapere di più sul soldato, per essere più emotivamente investito nel suo personaggio. C'è una relazione con un fratello minore che regge il film, ma è una parte sottosviluppata della storia. Un racconto della lotta di un uomo contro orribili probabilità, e nessuna conoscenza della storia dell'Ulster è necessaria per godere di questo. La follia della guerra, e la crudeltà dell'uomo verso l'uomo vividamente sezionato. "71" fornisce una visione d'insieme della guerra dell'Ira che infuriava nelle strade di Belfast negli anni '70. Un soldato britannico inviato per mantenere l'ordine viene distaccato dalla sua truppa e si ritrova perso e ferito nei vicoli di Belfast, in balia di persone che hanno tutte le ragioni per consegnarlo ai suoi nemici.

È certamente un film difficile da seguire, o almeno lo è stato per me, qualcuno che non ha molta comprensione del conflitto dell'IRA. È difficile tenere traccia di chi sta dalla sua parte, in parte perché ci sono così tanti doppi agenti, ma alla fine non importa se si può o non si può contare, perché alla fine tutti sono praticamente cattivi agli occhi del nostro protagonista. È un messaggio standard per i film sulla guerra da trasmettere, ma ha un po' di freschezza in questo particolare film solo perché non vediamo molti film sul conflitto dell'IRA, quindi ha il vantaggio di alcune novità. "71" è un film che mi è piaciuto molto, ma mi manca qualcosa che non riesco a mettere il dito su che lo tratti dalla grandezza. Penso che voglia essere più viscerale e grintoso di quanto sia in realtà.

Voto: A- Non lasciatevi ingannare dal nome: questo thriller corazzato e sporco è ambientato nel 1971, durante i peggiori giorni dei Troubles. L'occupazione irlandese dell'Irlanda del Nord è ai massimi livelli e i loro insediamenti illegali crescono ogni giorno.

La fiducia del pubblico nell'Home Office è stata scossa dalla perdita del famigerato "Beddington Memo", che ha dichiarato in parte: "Tutti i tentativi di civilizzare gli irlandesi hanno fallito". In questo calderone di violenza e instabilità politica marcia il nostro protagonista, il giovane Gary H. Hook, un soldato inglese gay del Derbyshire che vive da solo con un giovane figlio dopo che sua moglie se n'è andata.

Inviati a Belfast in una missione di routine per proteggere gli ufficiali della RUC, Gary trova una città sotto assedio dagli squadroni della morte di Fenian, noti per il loro massacro indiscriminato di nazionalisti inglesi e irlandesi. Ciò che apprende lo scuoterà fino al midollo e sfiderà la sua comprensione dell'identità razziale.

'71 è stato criticato, forse in modo ingiusto, per la sua eterofobia sottilmente celata. Eppure c'è molto da apprezzare. La forte corrente sotterranea omoerotica tra gli uomini irlandesi più anziani e più giovani mette in evidenza le molte tensioni della società cattolica irlandese, dove tali sentimenti sono tabù pubblicamente ma incoraggiati privatamente.

Girato nei ghetti irlandesi del Lancashire, South Yorks, e Liverpool per una replica più autentica degli anni '70 di Belfast, '71 fornisce un sottile equilibrio di analisi politica con commenti sociali.

Chi di noi che viveva durante i Troubles sentirà un'ostinazione istintiva con questo aspetto del film, che evita con successo gli stereotipi e le generalizzazioni radicali che hanno rovinato i precedenti tentativi di interpretare le complesse problematiche coinvolte.

Sean McO'Malley-Finnigan offre uno spartito musicale ad alta tensione che si fonde perfettamente

con La tavolozza di colori insolitamente noiosa di Dermott Deasmhumhain di marrone e grigio.

Voto '71 a 29.97 sulla scala Haglee, che funziona come un fantastico 9/10 su IMDb. La nuova recluta Gary Hook trova il suo battaglione spedito nell'Irlanda del Nord nell'autunno del 1971. Dando addio a suo fratello che è in cura, Gary gli promette che resterà al sicuro. Tuttavia alla sua prima chiamata a Belfast si ritrova intrappolato in un ghetto repubblicano. Mentre gli eventi si svolgono, si imbatte in una Forza di reazione militare (MRF) sotto copertura e decidono che Gary potrebbe aver visto troppo per lui per poter vivere

Scusa se forse ho dato via troppo a questo riassunto della trama ma c'è qualcosa di un po' fuorviante sulla campagna di marketing di questo film. Guardando il trailer, mi sono subito imbattuto in una rielaborazione di Anabasis dello scrittore greco Xenophon di un paio di migliaia di anni fa e che Walter Hill ha fatto una carriera per rielaborare film come THE WARRIORS. Per un segmento c'è un aspetto di questo al '71 ma non è tutta la storia ed è effettivamente un thriller di cospirazione piuttosto che diretto su un uomo intrappolato dietro le linee nemiche

Questo è un peccato perché il gli elementi thriller funzionano in modo superbo e le mie unghie erano molto più corte dopo che ho lasciato il cinema rispetto a quando sono entrato. C'era anche una scena che mi ha letteralmente fatto saltare fuori dal mio posto e conoscerai la scena di cui sto parlando quando vedrai questo film. Puoi capire perché i critici e molti dei commenti su questa pagina sono entusiasti di questo film. È un thriller low budget realizzato da un regista esordiente, Yann Demange, eppure ha un grande appeal commerciale e conteggiare un cliché cinematografico se questo membro del pubblico avesse tenuto in una morsa come un matto

Dove il film non funziona così bene è la linea di cospirazione in & quot; thriller di cospirazione & quot; . Gary, che vedi potrebbe aver visto qualcosa in modo che l'unità MRF guidata dal capitano Browning debba liberarsi di lui. Browning sembra avere le sue dita in ogni torta paramilitare a Belfast e usa le sue connessioni nel cuore repubblicano per trovare ed eliminare Gary. Questo è il principale fallimento del film - dobbiamo solo accettare la collusione di Browning da tutte le parti e tuttavia non c'è logica e motivazione per averlo fatto. Alcune persone potrebbero dire che non è al di là dei regni di impossibilità per l'intelligenza militare di averlo fatto nella vita reale, ma il problema con la documentazione dei Troubles è che le voci, le dicerie e il mito diventano rapidamente se non sono accettate, quindi un meme ripetuto che non andrà mai via . C'è anche un altro errore nel complotto in cui Gary fugge dal nazionalista Falls Road, si ritrova nel lealista Shankill e a causa di un colpo di scena si ritrova di nuovo a Falls Road. In realtà c'è solo una distanza di mezzo miglio tra i due luoghi ma è altamente improbabile nell'era in cui è ambientato Garynon si sarebbe imbattuto in una pattuglia dell'esercito o della RUC. L'implausibilità è aggravata dal fatto che il film attira l'attenzione sul fatto che gli accessi a queste enclavi tribali sono sorvegliati dai paramilitari

Questo è un peccato perché tutto il resto del film funziona brillantemente. Ha un grande senso del tempo e del luogo e sta solo andando su Wikipedia che ho scoperto che la famigerata area di appartamenti Divis non esiste più. Ero disposto a scommettere sulla mia vita che il fulcro del cuore che fermava la scena verso la fine è stato girato lì sul posto. Il cast è uniformemente superbo soprattutto il prolifico e costantemente trascurato Sean Harris nei panni di Browning. Inoltre, ha dimenticato a lungo che le ali ufficiali e provvisorie dell'IRA erano lontane dagli alleati. Detto questo in mente, questo è ancora un lavoro immaginario e non un documentario.

In sintesi questo potrebbe essere il miglior film per presentare The Troubles, un argomento che non si è mai prestato al cinema soddisfacente. Il problema di fondo è che cerca di essere un po' troppo complesso e di portare una sottotraccia importante sul mondo oscuro degli spettri dell'esercito quando in realtà la storia avrebbe potuto effettivamente funzionare meglio, mantenendo la fiducia nella premessa di un soldato britannico perso in Occidente Belfast nel 1971 ed è questo che impedisce al film di diventare qualcosa di un classico istantaneo che viene annunciato da alcuni ambienti. Tuttavia gli do 8/10 '71 era buono.

Non era il miglior film.

Ma era molto divertente e teso.

Le prestazioni di Jack O'Connell erano buone ma non le migliori . Continuava a voler vedere il film.

Tuttavia la cosa che mi ha sconvolto con questo film è la scena finale dell'inseguimento nel condominio. L'unica parola per descrivere il finale è Incredibile.

Personalmente direi che questo film è un inglese dannatamente buono, un po 'un film di guerra.
374e6bdcca

[Playing Men download di film interi in hd](#)

[Dead Right 720p](#)

[Chrono vs. Ren movie download in hd](#)

[Paradise Canyon film completo in italiano download gratuito hd 720p](#)

[the Prototype full movie download in italian](#)

[Golden Voice film completo in italiano download gratuito hd 1080p](#)

[Download Incident by a Bank full movie in italian dubbed in Mp4](#)

[Khiladi full movie hd download](#)

[Download Tromba D' gua e o Serial Killer full movie in italian dubbed in Mp4](#)

[Guardians of the Galaxy movie download in hd](#)